

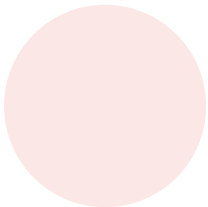
MUSIQUES TRADITIONNELLES VIVANTES

EN NORMANDIE

CATALOGUE
PRESTATIONS



Association
la Loure



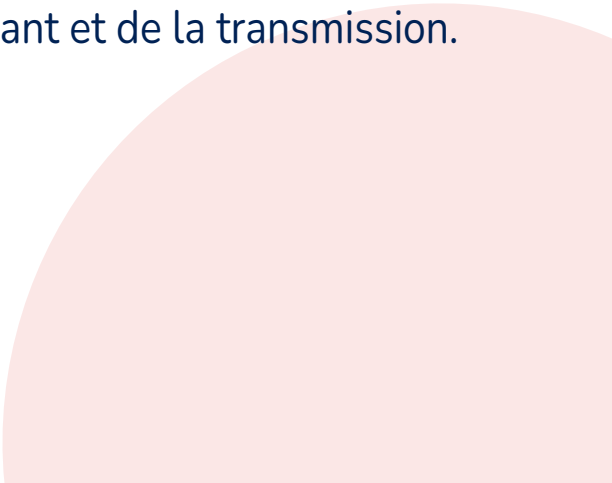
L'ASSOCIATION LA LOURE

Fondée en 1998, La Loure travaille à recueillir, sauvegarder et créer à partir des musiques et traditions orale de Normandie. Au-delà des enquêtes de terrain qu'elle réalise sur l'ensemble du territoire régional, elle s'attache à transmettre de manière vivante les répertoires et témoignages recueillis auprès des porteurs de mémoire rencontrés. Cela passe par des moyens aussi variés que la conduite d'animations et de spectacles (concerts, veillées, randonnées chantées, bals pour enfants... et pour les plus grands !), des actions de formation (initiation au collectage...) et de transmission (ateliers/stages de chant, pratique instrumentale, danse) ou l'édition (disques et ouvrages).

Ce catalogue présente les différentes formules de spectacle, d'animation ou de transmission proposées par La Loure. Il s'adresse aux programmeurs et organisateurs d'événements.

Possibilité de combiner animations, spectacles et actions de sensibilisation. N'hésitez pas à nous contacter pour plus d'information.

L'association occupe une place originale à la croisée entre les champs du patrimoine, du spectacle vivant et de la transmission.





Lihou - A Narrow Sea

Chansons et musiques des rives de la Manche

A Narrow sea / « la mer étroite » est une des anciennes appellations anglaises de la Manche. Les relations millénaires entre les peuples des deux rives ont été mouvementées... et aussi riches culturellement. Le groupe Lihou les donne à entendre au travers de chansons et musiques recueillies en Normandie continentale et dans les îles britanniques !

En savoir plus et écouter quelques extraits :

<https://laloure.org/spip.php?article834>

Coût : Concert 1500 € + frais de déplacement.

La Loure peut fournir la sonorisation pour des petites jauges (150 pers.), moyennant un forfait de 100 €.



Concert 1h30

● Tout public

Avec

James Dumbelton

*Chant, mandoline, violon,
guimbardes*

**Chloë Richard-
Desoubeaux**

*Chant, violon baroque,
percussions*

Etienne Lagrange

Chant, violon, vielle à roue

Cette création de Lihou est accompagnée par :

This creation by Lihou is supported by:



Le bal des grenouilles

Bal pour enfants

Ce bal pour enfants / bal des familles s'appuie sur un répertoire de danses traditionnelles recueillies en Normandie et adaptées pour les minots autant que pour leurs parents pour chanter, bouger, se trémousser... C'est enjoué et ludique !

En savoir plus et écouter quelques extraits :

<https://laloure.org/spip.php?article459>

Coût : 2 formules possibles suivant le budget :

Formule à 3 intervenants 900 € + frais de déplacement.

Formule à 2 intervenants 600 € + frais de déplacement.

La Loure peut fournir la sonorisation pour des petites jauges (150 pers.), moyennant un forfait de 100 €.

Durée de 1h à
1h30

Public :
familles / enfants

Avec

Sébastien Héroux

Chant, accordéon
diatonique, mélodéon

Etienne Lagrange

Chant, violon

Yvon Davy

Chant, guitare, violon



Archibal

Musiques à danser de Normandie

Entre danses de couples, contredanses ou rondes chantées, les répertoires à danser de Normandie restent pour une large part à découvrir. Ces 4 compères violoneux s'y entendent en ce domaine ! Ils vous proposent avec Archibal un bal énerg(ét)ique des plus entraînants.

En savoir plus et écouter quelques extraits :

<https://laloure.org/spip.php?article848>

Coût : Bal 1200 € + frais de déplacement.

La Loure peut fournir la sonorisation pour des petites jauges (150 pers.), moyennant un forfait de 100 €.

● Tout public

Intervenants

Stéphane Devineau

Violon quinton, chant

Thierry Héroux

Violon, chant

Etienne Lagrange

Violon, Chant

Yvon Davy

Violon, Chant



Randonnée chantée

À partir d'un répertoire de chansons à répondre, le public est invité à participer et à donner de la voix en suivant les meneurs de chants qui s'accompagnent également au violon. Familial et convivial.

Parcours de 5-6 km

- Acoustique
- Tout public

Coût : 2 formules selon le nombre de participants attendus :
Formule à 3 intervenants 750 € + frais de déplacement.
Formule à 2 intervenants 500 € + frais de déplacement.



Animation déambulatoire

Sur le site d'une fête, les chanteurs et musiciens de La Loure déambulent en chanson et en musique, animent, font danser... Bref, font vivre le site avec des musiques enjouées et ben d'cheux nous !

- Acoustique
- Tout public

Coût : 2 formules selon le nombre de participants attendus :
Formule à 3 intervenants 750 € + frais de déplacement.



Veillée en chansons et musique

Un moment chaleureux autour des répertoires traditionnels recueillis en Normandie. D'une complainte à une chanson enjouée, on y chante, on y joue, voire on y danse... en proximité avec le public qui est également invité à chanter !

- Acoustique
- Tout public

Coût : 2 formules selon le nombre de participants attendus :

Formule à 3 intervenants 750 € + frais de déplacement.

Formule à 2 intervenants 500 € + frais de déplacement.



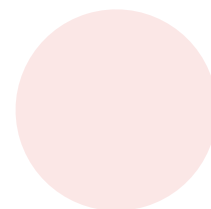
Café chantant

Chansons à répondre, plaintes, chansons de table... L'assemblée est invitée à chanter dans l'ambiance chaleureuse d'un café !

- Acoustique
- Tout public

Coût : Fixe de 300 € + frais de déplacement.

SENSIBILISATION



Laboratoire des traditions orales et musicales

Pour un jeune public ou un public familial, une séance pour toucher du doigt et faire l'expérience des musiques, danses, jeux et traditions orales de Normandie. On passe ainsi de la découverte d'instruments à l'apprentissage de chansons, de danse ou de jeux de manière ludique et vivante. 1 intervenant, 1 groupe enfants ou familles n'excédant pas 20 personnes pour une séquence. Durée d'une séquence : 1h15. Possibilité de 2 séquences à suivre à un tarif préférentiel.

Coût : 1 séquence 250 € + frais de déplacement.

2 séquences consécutives 300 € + frais de déplacement.

Conférences

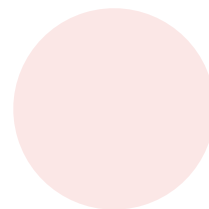
Sur des sujets comme les chansons de tradition orale en Normandie, les musiques et danses traditionnelles de Normandie, les chansons du cousinage entre Normandie et Amérique du Nord...

une manière de découvrir un pan du patrimoine régional peu connu et pourtant digne du plus grand intérêt. Le propos se fonde sur les connaissances tirées des enquêtes de terrain et sur des recherches archivistiques et bibliographiques menées régulièrement par l'association, qui font d'elle la structure ressource en Normandie pour le patrimoine de tradition orale.

Ces conférences, ludiques et chantées, font participer le public et nous entraînent dans un monde musical fascinant !

Coût : 1 séquence 250 € + frais de déplacement.

2 séquences consécutives 300 € + frais de déplacement.



Initiation à la conduite d'enquêtes orales



Comment enquêter ? Sur quels sujets ? Avec quels matériels ? Dans quel cadre juridique ? Dans quel but ? Pour quelle valorisation ? Autant de questions auxquelles répond cette formation qui peut se décliner sur 1 ou 2 journées, croisant approche théorique et mise en oeuvre pratique de l'enquête.

Coût : *Devis sur demande.*

Expositions

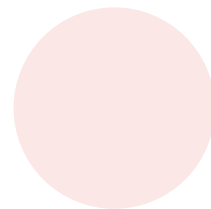
La Loure met à disposition différentes expositions en rapport avec les musiques et traditions orales de Normandie :

- ★ **Chanteurs et musiciens du Bocage** - Carnet de terrain
- ★ **Musiciens traditionnels en Normandie** - Le témoignage des photographies de noces anciennes -1890-1960
- ★ **Cotentin - Mémoire en chansons**
- ★ **Portr'haie** - Héritage et devenir du paysage de bocage
- ★ **Mémoires vives du Molay-Littry** - D'ici ou d'ailleurs, des histoires du 20e siècle
- ★ **Les chansons du cousinage** - Normandie-Amérique du Nord
- ★ **Granit, Mémoire de pierre** - Récit des travailleurs du granit

En savoir plus et visiter les expositions : <https://laloure.org/spip.php?article834>

Coût : Tarif location 250 € (tarif indicatif suivant la durée de l'exposition).

PRATIQUE DES REPERTOIRES



À partir des répertoires qu'elle a recueillis en Normandie et des techniques propres aux interprètes issus de la tradition orale, La Loure propose des ateliers (cycles d'intervention) ou stages (intervention ponctuelle) sur les domaines suivants :

Chant traditionnel

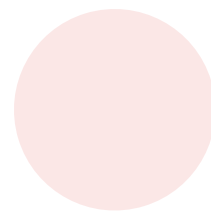
Découverte du répertoire (chants à écouter, complaintes, chant dans la danse, à marcher...), travail sur la couleur du chant à l'écoute des chanteurs traditionnels (placement de la voix, timbre, phrasé, ornementation...)

Violon traditionnel

Découverte du répertoire (principalement de danse), des techniques de jeu propres aux musiciens de routine (jeu en double corde, ornementation, phrasé, chanter en jouant ...), apprentissage de l'art de mener la danse (impulsions, commandements pour la danse...)

Interprétation de répertoires traditionnels pour instrumentistes

Les musiciens débutants sont souvent confrontés à une difficulté pour se libérer de leur tablature, partition ou même de la mélodie entendue pour faire vivre la musique et intégrer la dimension de variabilité qui caractérise fortement les musiques traditionnelles. Ouverte à divers instruments, cette formule veut permettre à chaque participant de s'approprier quelques principes simples autour de la modulation mélodique (écoute de la mélodie de base et possibilité de s'en détacher : contrechant, jeu en bourdon...) ou rythmique (temps forts, attaques, respiration...) afin d'enrichir l'interprétation de ces musiques traditionnelles.



Danse traditionnelle

Découverte des danses traditionnelles dans la diversité de ce qui en a été recueilli en Normandie (rondes chantées, contredanses, danses en couple...).

Coût : Devis sur demande.

La Loure, c'est aussi :

» Un centre ressources autour des musiques, chansons, danses et traditions orales avec une bibliothèque d'archives sonores en ligne* et un fonds important d'ouvrages et d'archives manuscrites inédites ;

*<https://normandie.patrimoine-oral.org/>

» Des collectes permanentes sur les musiques et traditions orales en Normandie ;

» Des événements réguliers à retrouver sur Agenda Trad et le site internet de La Loure ;

» Un programme de formations tout au long de l'année ;

» L'édition d'ouvrages et de disques autour des musiques et traditions orales de Normandie ;

» La production et la mise à disposition d'expositions ;

» Des actions d'éducation artistique et culturelle auprès d'une diversité de publics : milieu scolaire, milieu de santé, centres de loisirs...

Association

la Loure

Musiques et Traditions Orales
de Normandie

30 rue François Gallet
14500 Vire Normandie

Renseignements
02 31 68 73 49
contact@laloure.org

<https://laloure.org>

La Loure est membre de la Fédération des acteurs et Actrices des Musiques et danses traditionnelles (FAMDT), dont elle constitue le relais territorial pour la Normandie. Elle est également adhérente de Norma (Normandie Musiques Actuelles) et de la Ligue de l'enseignement du Calvados.

La Loure est membre de :



Elle est soutenue dans son activité par :



N° Siret 432 283 430 00036 - Code APE 8552Z

Licence d'entrepreneur de spectacle : Cat. 2 : 2-008741 – Cat. 3 : 3-008750