

Bon de commande



A l'automne 2011, l'association La Loure organisait, avec le concours de l'OPCI, un colloque à Fécamp (76) consacré aux traditions chantées du Pays de Caux.

Partant des répertoires originaux, recueillis du milieu du XIX^e siècle jusqu'à nos jours, dans ce grand pays de Normandie (situé dans le triangle Le Havre-Rouen-Dieppe), le colloque s'est attaché à étudier différentes facettes de ces répertoires traditionnels, mis en perspective avec les réalités et expériences d'autres régions.

L'étude sur les rondes chantées du Pays de Caux invite ainsi à voir ce qu'il en est des autres formes de rondes à 3 pas en Bretagne et Vendée mais également à mesurer la part d'héritage issue des branles doubles de la Renaissance. Un autre aspect du colloque a porté sur la façon de faire vivre ces répertoires dans le monde d'aujourd'hui. Sont ainsi présentées des expériences de transmission innovantes en Bretagne, Bourgogne, Languedoc-Roussillon... et Normandie !

Toutes les contributions de ce colloque, ainsi que certains apports qui n'avaient pu y trouver place, sont rassemblés dans les actes aujourd'hui disponibles. Cet ouvrage d'un peu plus de 500 pages est accompagné d'un DVD composé de films et d'enregistrements sonores illustrant chacun des articles.

Nous avons souhaité faire de ces actes un ouvrage de référence pour la connaissance des traditions chantées en Normandie. Ils s'avèrent être un peu plus que ça !

Ouvrage réalisé avec le concours de :



Bon de commande - Actes du colloque de Fécamp

À retourner accompagné de votre règlement (par chèque à l'ordre de La Loure) à Association La Loure, 2 rue Saint-Martin - Saint-Martin-de-Tallevende 14500 VIRE

NOM PRENOM

ADRESSE

TEL COURRIEL

Commande	-----	Exemplaire(s) de l'ouvrage Pays de Caux – Pays de Chanteurs	x 41 €	= €
* Ce forfait vaut quel que soit le nombre de CD ou ouvrage commandé Règlements par chèque à l'ordre de LA LOURE			Port	+ 2 €*
			TOTAL	= €